

八月六日広島にて、矢須子

# 黒い雨

原作 井伏鱒二「黒い雨」(新潮社刊)より

上演台本 笹部博司

演出 丹野郁弓

照明 古宮俊昭

効果 岩田直行

製作 劇団民藝

企画 りゅーとびあ 新潟市民芸術文化会館

共催 (公財)川越市施設管理公社・劇団民藝

後援 川越市

出演 奈良岡朋子

2017年7月6日(木)

13時30分開場

14時開演

川越市やまぶき会館

4月5日(水) 前売開始



Photo = Jun Ishikawa Design = Tatsuya Ariyama + Yui Yamamoto

八月六日広島にて、矢須子

# 黒い雨

原作 井伏鱒二「黒い雨」(新潮社刊)より

出演 奈良岡朋子

上演台本 笹部博司

演出 丹野郁弓

井伏鱒二 いぶせ・ますじ

「黒い雨」はささやかな日常生活を送っている閑間重松・シゲ子夫妻と姪、矢須子の家族の物語です。矢須子を何とか嫁がせようとする夫婦ですが、次第に悲しい事実が明らかになります。未曾有の惨事に巻き込まれながらも、平常心を失わずに暮らしを営む人びと。淡々と進む物語の背景には、市井の人びとをおそった原爆の悲劇が厳然とあります。戦後72年のいま、「黒い雨」をもたらした戦争とは何なのか。奈良岡朋子が語る一人舞台を通して一緒に考える機会となれば幸いです。

奈良岡朋子 ならおか・ともこ



©橋本 哲

みなさまへ

四年前初めての挑戦となった一人舞台「黒い雨」。

たくさんの方の反響をいただき、

私の小さなライフワークとして

みたび皆様にお届けいたします。

やさしさを与え、

愛することをあきらめないで生きつづける。

井伏鱒二さんが描く「黒い雨」の世界を

お客様と私だけの劇空間で

共有できるのを楽しみにしています。

奈良岡朋子

1929年、東京生まれ。48年に民衆芸術劇場(第一次民藝)の研究生となり、50年劇団民藝の設立に参加。現在は代表、初舞台は『女子寮記』(48)、『火山灰地』『ドライブング・ミス・デイズ』で毎日芸術賞と朝日舞台芸術賞など受賞多数。最近の舞台はホートン・フォート作『バウンティフルへの旅』キャリー・ワッツ、小幡欣治作『根岸庵律女』正岡八重、テネシー・ウィリアムズ作『二人だけの芝居』クレアなど。舞台を中心に映画テレビにも数多く出演。12月には『仕事クラブ』の女優たち』に出演予定。

## ◆川越公演

7月6日(木)14時開演  
川越市やまぶき会館

### ●東武東上線・JR川越線利用の場合

川越駅東口下車(東武バス)

- 城西高校行・神明町車庫行(蔵の街経由) 一番街下車徒歩5分
- 平方行・上尾駅西口行・川越運動公園行・埼玉医大行 大手町下車徒歩3分

### ●西武新宿線利用の場合

本川越駅東口下車(東武バス)

「一番街」または「大手町」下車

駐車場が狭いため自動車での来館はなるべくご遠慮願います。

〒350-0053

埼玉県川越市郭町1-18-1

☎ 049-222-4678

開場は開演の30分前、  
受付は1時間前からです。



## ◆入場料金(税込)

指定席(150席)

4,000円

自由席 3,000円

前売開始=4月5日(水)

## ◆チケット取り扱い

NPO法人 Peace やまぶき

☎ 049-265-4631

(月-金 10:00-15:00)

FAX 049-265-4635(終日)

川越市やまぶき会館

☎ 049-222-4678

川越西文化会館(メルト)

☎ 049-233-6711

川越南文化会館(ヨイフル)

☎ 049-248-4115

(株)マツザキ酒店

☎ 049-220-1622(新宿店)

☎ 049-243-4022(中福店)