

クラシックの名曲に隠された魅力を発見し、  
あなたの生活に潤いと心豊かなひとときを！



【講師】 八木原宗夫

永年にわたり県立高校の音楽教育を担うとともに、合唱・吹奏楽の指導に携わる。その後、埼玉県立芸術総合高等学校長・武蔵野音楽大学附属高等学校副校長を歴任する。音楽専門教科の指導は、声楽・重唱・合唱・鑑賞研究と多岐にわたる。令和4年よりクラシック音楽講座を開講し好評を博す。また、近年は医療関係と連携し、童謡・唱歌、クラシックの名曲やミュージカル、映画音楽などを中心とした「琴線にふる音楽会」（懐かしい名曲コンサート）をプロデュースしている。武蔵野音楽大学卒業。

# クラシック 音楽講座

■講座概要

- ①クラシックの名曲解説と鑑賞
- ②作曲家のエピソードと作品の時代背景
- ③名演奏家の紹介
- ④音楽関連映画の紹介と見どころ 等

■開催日・講座内容（各月2日間にて完結）

第1回 4月 4日(金)  
第2回 4月11日(金)  
9:30 ~ 11:50

<小沢征爾特別企画、素敵なコンチェルト（協奏曲）への誘いⅠ>

- ①「小沢征爾の遺産」全米でTV放映されたドキュメンタリー映画「OZAWA」の評価、N響事件の真相、ボストン響からウィーン・フィルへ、マーラーの交響曲第2番「復活」他
- ②「コンチェルトの魅力」ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲「四季」、バロック楽派時代に見事な標題音楽の確立？ロドリゴ：アランフェス協奏曲、ギター・コンチェルトNO.1、哀愁度100点、ギタリスト荘村 清志のギター音楽人生。

第3回 5月 9日(金)  
第4回 5月23日(金)  
9:30 ~ 11:50

<素敵なコンチェルト（協奏曲）への誘いⅡ>

- ①メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲ホ短調、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲二長調、人気度NO.1のコンチェルトはどちらか、指揮は小澤征爾、ソリストは誰！
- ②ラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番、70年以上前に映画音楽として使用され、大ヒットしたって本当！ピアニスト辻井伸行のラフマニノフ・家族の知られざるドラマ。

第5回 6月 6日(金)  
第6回 6月20日(金)  
9:30 ~ 11:50

<バロック音楽の巨匠たち>

- ①バッハ＝パイプ・オルガン曲「トッカータとフーガ」、無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番「シャコンヌ」、シャコンヌの様々な演奏比較、管弦楽組曲が原曲の「G線上のアリア」他
- ②ヘンデル＝組曲「水上の音楽」、「王宮の花火の音楽」、オラトリオ「メサイヤ」よりハレルヤ・コーラス、歌劇「セルセ」～ラルゴ（なつかしい木陰よ）、歌劇「リナルド」～私を泣かせてください。

第7回 7月11日(金)  
第8回 7月25日(金)  
9:30 ~ 11:50

<オペラ・アリアの魅力>

- ①三大テノールの競演＝驚異の高音ハイCが魅力のパパロッチェ、あふれる情熱ドミンゴ、哀愁ただよカレラス。歌劇「トゥーランドット」～誰も寝てはならぬ、歌劇「トスカ」から星は光りぬ、帰れソレントへ、カトリカタリ、他
- ②歌劇「椿姫」＝ヴェルディのオペラセリア（悲劇）最高作品、主人公ヴィオレッタの清らかな愛、アリア「ああ、そは彼の人か～花から花へ」にみる驚異のコラトゥーラ唱法

第9回 8月 8日(金)  
第10回 8月22日(金)  
9:30 ~ 11:50

<古典ミュージカルの金字塔>

- ①「マイ・フェア・レディ」の光輝くミュージカル・ナンバー、舞台主演ジュリー・アンドリュースと映画主演オードリー・ヘップバーンの喜びと悲しみ。原作「ピグマリオン」の戯曲とは？
- ②ミュージカル「ウエストサイド物語」、原作にみる愛とその悲劇性、ミュージカル音楽の領域を超えたバーンスタインの作曲技法、音楽と舞踊そして映像の見事な融合。驚異のアカデミー賞受賞10部門。

第11回 9月 5日(金)  
第12回 9月19日(金)  
9:30 ~ 11:50

<クラシックの作曲家による映画音楽の魅力>

- ①アメリカ・ハリウッド映画音楽界の巨匠ジョン・ウィリアムズ  
スビルバーグとジョージ・ルーカス二大監督との出会い、フル・オーケ・サウンドの魅力、「スター・ウォーズ」、「未知との遭遇」、「E.T.」、「ジュラシック・パーク」、「シンドラーのリスト」、「ハリウッド・ポスター」他
- ②イタリア映画音楽界の巨匠エンニオ・モリコーネ  
セルジオ・レオーネ映画監督との奇跡の出会い、「荒野の七人」、「ウエスタン」、若き映画監督トルナトーレとの運命的な出会い、「ニュー・シネマ・パラダイス」、「海の上のピアニスト」の魅力。

■受講料：各回 1,500円（資料代含む。連続又は各回単位の申し込み可）※参加費は当日支払

■会場：川越市やまぶき会館（川越市郭町1-18-1）

■開催時間：各回 9:30～11:50

■募集：20名程度 ※18歳以上（最低開講人数5名）

■申し込み：裏面をお読みください。

# 申込方法

下記のいずれかの方法でお申し込みください。

申込用紙は、川越市施設管理公社ホームページからもダウンロードできます。

令和7年2月14日(金)午前9時から受付開始（毎週火曜休館） ※各回開催1週間前まで

## 窓口

申込用紙（会館窓口で配布又はホームページからダウンロード）に必要事項を記入し、会館窓口にお申し込み。

## 電話・FAX

【電話】 **049-222-4678** 午前9時～午後7時まで(火曜日を除く)  
口頭による申込み。申込内容をお電話にてお伝えください。

【FAX】 **049-223-0313** 申込用紙に必要事項を記入の上、お送りください。  
(送信した旨を必ず電話にて御連絡ください。TEL049-222-4678)

## メール

**k\_yamabuki@kfp.or.jp** 申込書に必要事項を記入の上、お送りください。  
(会館より返信のメールが届かない場合はご連絡下さい。TEL049-222-4678)

### 【開催中止について】

申込書にご記入いただいた連絡先にお知らせします。

- (1) 自治体等から自粛要請があった場合
- (2) 講師から開催辞退の申し出があった場合
- (3) その他、不可抗力により開催が困難と判断したとき



川越市施設管理公社  
ホームページQR  
<https://www.kfp.or.jp/>

## 申 込 書

### 「クラシック音楽講座」

2025年 月 日

参加希望日	4月特集<小沢征爾特別企画、素敵なコンチェルト（協奏曲）への誘いⅠ> <input type="checkbox"/> 第1回 4月 4日(金) <input type="checkbox"/> 第2回 4月11日(金) 5月特集<素敵なコンチェルト（協奏曲）への誘いⅡ> <input type="checkbox"/> 第3回 5月 9日(金) <input type="checkbox"/> 第4回 5月23日(金) 6月特集<バロック音楽の巨匠たち> <input type="checkbox"/> 第5回 6月 6日(金) <input type="checkbox"/> 第6回 6月20日(金) 7月特集<オペラ・アリアの魅力> <input type="checkbox"/> 第7回 7月11日(金) <input type="checkbox"/> 第8回 7月25日(金) 8月特集<古典ミュージカルの金字塔> <input type="checkbox"/> 第9回 8月 8日(金) <input type="checkbox"/> 第10回 8月22日(金) 9月特集<クラシックの作曲家による映画音楽の魅力> <input type="checkbox"/> 第11回 9月 5日(金) <input type="checkbox"/> 第12回 9月19日(金)		
フリガナ			
氏 名			
住 所	〒		
電話番号	必ず連絡が取れる番号	FAX番号	お持ちの方はご記入ください
生年月日	年	月	日 ( 歳)

※上記個人情報については、個人情報保護方針に基づき、クラシック音楽講座に係る事務に使用します。