KFPアーティストバンク

①の演目と座学の講座以外は、照明と音響を兼ねたスタッフ1名で対応可。 川越市内の公民館の講座として、たくさん協力させていただいております。		
 図 体 名 ジャンル 演劇(金子みすゞを描いた一人芝居、朗読ワークショップ、文学講座) 活動条件 ※必要機材等 公式ウェブサイト等 https://lit.link/emitani39 レパートリー ①金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』 ②詩で生涯を綴る「金子みすゞ物語」朗読とお話 ③沖縄戦体験者をモデルに書き下ろした 『顔一神織を生き抜いた女の半生』ドキュメンタリー朗読 ④丸未夫妻の平和絵本「おきなわ島のこえ」原画の拡大コピー6枚を使う芝居仕立ての朗読 ⑤朗読入門造座などのワークショップ ②文学講座「金子みすゞの世界」 照明・音響機材が何もない会場の場合は、自前の機材を持ち込むこともできます ①の演目と座学の講座以外は、照明と音響を兼ねたスタッフ1名で対応可。 川越市内の公民館の講座として、たくさん協力させていただいております。 	フリガナ	アローン シアター
 活動条件 ※必要機材等 ②下記レパートリー①の演目の場合 夜公演であれば当日朝からの会場入りで対応可能ですが、 昼公演をご希望の場合は、前日に舞台設営をする必要があります。 かけるでは、前日に舞台設営をする必要があります。 かけるでと手を綴る「金子みすゞ物語」朗読とお話 ③沖縄戦体験者をモデルに書き下ろした 『顔一沖縄戦を生き抜いた女の半生』ドキュメンタリー朗読		アローン・シアター
夜公演であれば当日朝からの会場入りで対応可能ですが、 昼公演をご希望の場合は、前日に舞台設営をする必要があります。 公式ウェブサイト等	ジャンル	演劇(金子みすゞを描いた一人芝居、朗読ワークショップ、文学講座)
レパートリー ①金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』 ②詩で生涯を綴る「金子みすゞ物語」朗読とお話 ③沖縄戦体験者をモデルに書き下ろした 『顔一沖縄戦を生き抜いた女の半生』ドキュメンタリー朗読 ④丸木夫妻の平和絵本「おきなわ島のこえ」 原画の拡大コピー6枚を使う芝居仕立ての朗読 ⑤雨月物語「菊花の約(ちぎり)」や 太宰治、宮沢賢治ほか耳で楽しむ文学(朗読) ⑥朗読入門講座などのワークショップ ⑦文学講座「金子みすゞの世界」 照明・音響機材が何もない会場の場合は、自前の機材を持ち込むこともできます ①の演目と座学の講座以外は、照明と音響を兼ねたスタッフ1名で対応可。		夜公演であれば当日朝からの会場入りで対応可能ですが、
①金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』 ②詩で生涯を綴る「金子みすゞ物語」朗読とお話 ③沖縄戦体験者をモデルに書き下ろした 『顔一沖縄戦を生き抜いた女の半生』ドキュメンタリー朗読 ④丸木夫妻の平和絵本「おきなわ島のこえ」 原画の拡大コピー6枚を使う芝居仕立ての朗読 ⑤雨月物語「菊花の約(ちぎり)」や 太宰治、宮沢賢治ほか耳で楽しむ文学(朗読) ⑥朗読入門講座などのワークショップ ⑦文学講座「金子みすゞの世界」 照明・音響機材が何もない会場の場合は、自前の機材を持ち込むこともできます ①の演目と座学の講座以外は、照明と音響を兼ねたスタッフ1名で対応可。 川越市内の公民館の講座として、たくさん協力させていただいております。	公式ウェブサイト等	https://lit.link/emitani39
		①金子みすゞを描いた一人芝居『空のかあさま』 ②詩で生涯を綴る「金子みすゞ物語」朗読とお話 ③沖縄戦体験者をモデルに書き下ろした 『顔―沖縄戦を生き抜いた女の半生』ドキュメンタリー朗読 ④丸木夫妻の平和絵本「おきなわ島のこえ」 原画の拡大コピー6枚を使う芝居仕立ての朗読 ⑤雨月物語「菊花の約(ちぎり)」や 太宰治、宮沢賢治ほか耳で楽しむ文学(朗読) ⑥朗読入門講座などのワークショップ ⑦文学講座「金子みすゞの世界」 照明・音響機材が何もない会場の場合は、自前の機材を持ち込むこともできます。
プロフィール 実績・資格等 人権講演会、平和学習、男女共同参画フォーラム、図書館祭り等として、全国で 評を受けています。		谷英美は金子みすぶについての研究が評価され、伝記の執筆依頼を受けています。 人権講演会、平和学習、男女共同参画フォーラム、図書館祭り等として、全国で好評を受けています。 ③の演目は、朝日新聞天声人語で取り上げられ、NHKワールドニュースとして世界

【写真等】

