

KFPアーティストバンク

フリガナ	ヨシミ ヨシテル
アーティスト名 団体名	吉見 佳晃
ジャンル	音楽（声楽・指導）
活動条件 ※必要機材等	ピアノ・ピアニスト ※電子ピアノ持ち込み可能
公式ウェブサイト等	https://yoshiteru-yoshimi.jimdofree.com
活動・企画 アピールポイント	現在川越では、「イタリア音楽を歌う会」と「歌声広場」と「コーラス・リリカ」を指導しています。 また、テノール歌手として、オペラの公演、コンサートなどに多数出演しています。 サークル指導の他、個人レッスン・大・音高へ向けての指導なども行っています。小・中・高校などでの音楽の指導。部活動の指導。発声指導。合唱コンクールの審査員。 各種イベントでの国歌斉唱。など、多岐にわたってお手伝いできるとおもいます。 お気軽にご相談くださいませ。
プロフィール 実績・資格等	国立音楽大学卒業。 オペラ『椿姫』アルフレード、オペラ『フィガロの結婚』ドン・クルツィオ、オペラ『魔笛』タミーノ・モノスタトス・僧侶II・武士I、オペラ『ラ・ボエーム』ロドルフォ、オペレッタ『こうもり』アイゼンシュタイン・アルフレード、オペラ『泣いた赤鬼』百姓、オペラ『トスカ』カヴァラドッシ、オペラ『カルメン』ドン・ホセ、オペラ『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、オペラ『イル・トロヴァトーレ』マンリーコ、オペラ『蝶々夫人』ピンカートン、オペラ『リゴレット』マントヴァ公爵、オペラ『愛の妙薬』ネモリーノ、オペラ『道化師』カニオ、オペラ『ナブッコ』アブダルロ、オペラ『ゼッキンゲンのトランペット吹き』執事、オペラ『ナクソス島のアリアドネ』バッカス他に出演している。 2005年9月スペインのトレドにあるロハス劇場にてオペラ『蝶々夫人』ピンカートンを公演し、パルセロナの劇場スタッフなどスペイン人からすばらしい声だと絶賛される。スペインでのコンサートでは拍手が5分以上鳴り止まず、司会者が観客をなだめる一幕もあるほどだった。 これまでオペラのみならず、多数のコンサートに出演し、多方面からイタリア人の響きを持ったテノールと称される。イタリアオペラを中心にさまざまなレパートリーを持つリリコ・テノールである。 2004年ベルカント・テノール・コンクール第3位 第39回イタリア声楽コンクール入選。 田口 興輔、小濱 妙美、中村 義春、竹内 肇、ジャンフランコ・パスティネ、故セルジョ・ソッシ、故トミコ・ソッシ、河原忠之の各氏に師事。 東京二期会会員。PASSIONE事務局代表。

【写真等】

